

HISTÓRICAS

2025



PROGRAMA UNIDAD OAXACA

Coloquio
80 años
de Históricas

21 al 22 de mayo

Feria
del libro
en Históricas

21 al 23 de mayo

Concierto
Retratos
Sonoros

21 de mayo

Unidad de Extensión Universitaria, UNAM-Oaxaca
Melchor Ocampo 102, Esq. Av. Independencia
Oaxaca de Juárez, Oaxaca



HISTÓRICAS

2025

**10:00-10:30 Inauguración****Elisa Speckman Guerra**

Directora del IIH

María Isabel Grañén Porrúa

Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca y Academia Mexicana de la Historia

Alejandro de Ávila

Fundador del Jardín Etnobiológico de Oaxaca

Martín Vásquez

Regidor de Cultura y Educación del municipio de Oaxaca de Juárez

Jacobo Babines

Director del Archivo General del Estado de Oaxaca

Clarisa Toledo

Coordinadora académica, Unidad de Extensión Universitaria, UNAM-Oaxaca

Erica González Apodaca

Directora regional del CIESAS Pacífico Sur

Francisco José Ruiz CervantesDirector del Instituto de Investigaciones en Humanidades,
Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca**Gisela von Wobeser**

Investigadora emérita y exdirectora del IIH

Claudia Agostoni

Secretaría académica del IIH

**10:30-12:30 Conferencias magistrales:
el patrimonio cultural de Oaxaca****Alejandro de Ávila**

Fundador del Jardín Etnobiológico de Oaxaca

María Isabel Grañén Porrúa

Presidenta de la Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca

HISTÓRICAS

2025

**12:30-12:45 RECESO****12:45-14:00 Historia sociocultural en los siglos XIX y XX**

MODERA Fabiola Bailón

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Susana Sosenski

Claudia Agostoni

Elisa Speckman Guerra

14:00-16:00 RECESO**16:00-17:15 Presentaciones: Oaxaca en la historia**

MODERA Marta Martín Gabaldón

Francisco José Ruiz Cervantes

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Daniela Traffano

CIESAS Pacífico Sur

18:30-19:45 Concierto Retratos sonoros*Madres y maestras que forjaron la música...*

Concierto ofrecido por la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca

Centro Cultural San Pablo

HISTÓRICAS

2025



**10:00-11:00 Historiar el pasado:
enfoques teóricos y metodológicos
(experiencias posdoctorales)**

MODERA Laura Diego

Posdoctorante, Instituto de Investigaciones Estéticas, Unidad Oaxaca

Nancy Selene Leyva Gutiérrez

Citlalli Domínguez Domínguez

Maira Cristina Córdova A.

11:00-11:15 RECESO

**11:15-12:15 Estancias posdoctorales
y formación de investigadores**

MODERA Raquel Güereca

Fernando Berrojalbiz

Instituto de Investigaciones Estéticas-Unidad Oaxaca

Fabiola Bailón

Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

David Jorge

El Colegio de México

HISTÓRICAS

2025

**12:15-12:30 RECESO****12:30-13:45 Pasado indígena**

MODERA Daniela Traffano

CIESAS Pacífico Sur

Gabriel K. Kruell

Raquel Güereca

13:45-16:00 RECESO**16:00-17:15 Acercamientos al pasado novohispano**

MODERA Huemac Escalona

Guadalupe Pinzón

Diana Roselly Pérez

Gisela von Wobeser

17:15-17:30 RECESO**17:30-19:00 Conferencia de clausura**

MODERA Claudia Agostoni

Cynthia Radding

Investigadora Huésped del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

Gussenhoven Distinguished Professor, University of North Carolina,

Chapel Hill

*Historiar los paisajes culturales del pasado
para los pueblos del presente:
una mirada desde el norte de México*

HISTÓRICAS

2025



FERIA DEL LIBRO EN HISTÓRICAS

80 AÑOS DE HISTORIA

Instituto de Investigación en Humanidades
 Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

21 - 23 / mayo 2025
11:00 - 18:00 h

Av. Independencia 901, Centro Histórico, Oaxaca de Juárez, CP 68000

historicas.unam.mx

PROGRAMA

1. Guadalupe Olmedo (1854-1888)
Caricia a mi madre, nocturno para piano
2. Ignacia Ilizaliturri (1808-1851)
La mirada del amor, voz y piano
3. Fanny Mendelssohn (1805-1847)
Ihr Töne schwingt euch frühlich, voz y piano
4. Melanie Bonis (1858-1937)
Mélisande, para piano solo
5. Nadia Boulanger (1887-1979)
Chanson, voz y piano
6. Amy Beach (1867-1944)
Mother songs: Hush, baby dear, voz y piano
7. Pauline (García) Viardot (1821-1910)
Habanera, voz y piano
8. Cuquilita Ponce (1880-1956)
Arrulladora mexicana y Madrigal, piano solo
9. Emiliana de Zubeldia (1868-1967)
Verano, voz y piano
10. María Grever (1885-1951)
Te quiero -dijiste, voz y piano

ENCORE

María Fajardo (1874-1936)
Los besos que te di, voz y piano

Piano:
Liliana Obando

Soprano:
Ana Rosalía Ramos

Narradora:
Montserrat Pérez-Lima

Entre cada pieza interviene una narración de 2 minutos.

Tiempo aproximado: 65 minutos

CONCIERTO
Retratos sonoros
Madres y maestras que forjaron la música...

Ofrecido por la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca

Centro Cultural San Pablo
 Miércoles 21 de mayo / 2025
 18:30 h

Hidalgo No. 907
 Antigua Catedral de San Pablo
 Centro Histórico, 68000, Oaxaca, Oax.

ENTRADA LIBRE
historicas.unam.mx

HISTÓRICAS

2025

80
AÑOS DE HISTORIA

ABIERTO AL PÚBLICO

Transmisión

YouTube UNAM-Históricas

COMISIÓN 80 ANIVERSARIO

Carolina Abadía Quintero

Ónix Acevedo Frómata

Claudia Agostoni

Virginia Guedea

Marta Martín Gabaldón

Fe Navarrete

Nora Rivera

José Rubén Romero Galván

Mari Carmen Sánchez Uriarte

Elisa Speckman Guerra

Sandra Torres Ayala

REVISIÓN DE CONTENIDOS

José Ignacio Lanzagorta

DISEÑO

Ónix Acevedo Frómata

IMAGEN

Steve Johnson, Unsplash



80
AÑOS DE HISTORIA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



historicas.unam.mx